Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens (AFJM)
Vereinigung Freiburgischer Jungmusikanten (VFJ)

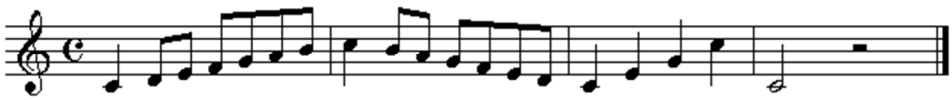
Fabien Gavillet — Ch. des Charbonnières 46 — 1675 Vauderens
www.afjm.ch — 079 270 91 56 — president@afjm.ch

CONDITIONS D'ADMISSION AU CAMP DE PAQUES

Instruments à vent

1. Gamme chromatique à partir de Do sur une octave, en noires (♩ = 80).
2. Gammes suivantes par coeur, selon le modèle rythmique ci-dessous (♩. = 80).

Exemple:



A connaître par coeur:

Do-Maj			
Fa-Maj	(1b)	Sol-Maj	(1#)
Sib-Maj	(2b)	Ré-Maj	(2#)
Mib-Maj	(3b)	La-Maj	(3#)
Lab-Maj	(4b)	Mi-Maj	(4#)

3. Interprétation précise et nuancée des deux pièces.
   Attention: chaque jeune doit présenter **LES 2 PIECES** pour être admis au camp!

Batterie et Percussions

Batterie
1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de caisse claire (les deux)
3. Etude de batterie (lors du test, la pièce se jouera avec le CD envoyé lors de la convocation personnelle)

Xylophone
1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de xylophone

Timbales
1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de timbales

Percussions
1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. 2 études à choix parmi les timbales, caisse claire et xylophone

Batterie ET Percussions
1. Etude d'accessoires (grosse caisse, cymbale suspendue, triangle, tambourin)
2. Etude de caisse claire (les deux)
3. Etude de batterie
4. Etude de xylophone **OU** Etude de timbales

Les documents peuvent être téléchargés sur notre site internet www.afjm.ch (menu "Camp de Pâques" -> "Prochain camp")

Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica

Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

LOTERIE ROMANDE