



FRIBOURG

# Les P'tits Zèbres débarquent au Musée de la marionnette

VINCENT CHAPPUIS

L'émission radio «Les P'tits Zèbres» est diffusée cette semaine du Musée suisse de la marionnette à Fribourg. Une aubaine en pleines vacances de Pâques pour Jean-Marc Richard, animateur de cette émission qui se déroule habituellement lorsque les élèves sont sur leurs bancs d'école. Jean-Marc Richard débarque donc avec son «zèbre», un camping-car contenant tout le matériel nécessaire à l'émission.

Michel Sulger, président du comité de l'Association des amis du musée, peut revendiquer la paternité de l'idée. L'émission n'ayant pu être réalisée durant une période scolaire, les amis du musée ont recruté des enfants dans leurs quartiers ou parmi ceux qui avaient participé aux ateliers de création de marionnettes.

De manière à simplifier le travail de Jean-Marc Richard, ils ont constitué plusieurs groupes de six à huit mômes. La situation est en effet plus facile à gérer qu'avec de grandes classes. Le but de l'animateur est de donner la parole à chacun des participants, même aux

plus timides. Mais pour que tous s'expriment sans crainte, encore faut-il les préparer à parler pour des milliers d'auditeurs.

Dès 9 h, les enfants participent à un atelier de création de marionnettes. A 10 h 30, Jean-Marc Richard les prend en charge. Il leur présente les rubriques que certains connaissent déjà. Il explique la façon dont il faut s'exprimer pour rendre le tout plus vivant. Les interventions pour les différentes rubriques sont planifiées à ce moment. Les enfants proposent des réponses aux questions qui leur seront posées. Les plus loquaces donnent des idées aux plus calmes et tous répètent ensuite, chacun pourra donc s'exprimer à l'antenne.

**Un sérieux étonnant**

Après avoir décrit leurs créations, ils doivent répondre à la question du jour: d'où vient le mot «marionnette»? Flavien, qui a répondu à tout et parle avec un sérieux étonnant, pense que cela vient du prénom «Marie» et d'un théâtre «honnête» qui aurait créé cet objet. Ou alors «la créatrice s'appelait Marion et l'on a utilisé le suffixe «-ette» pour dire que c'est

quelque chose de petit». Joël Cruchaud, compare de Jean-Marc Richard tranchera au cours de l'émission.

Suit la rubrique «De A à Zèbre». La lettre du jour est le T. Le mot est Tibet. La Chine n'est pas en cause pour une fois. Sur l'exemple des «Dicodéurs», une proposition est faite. Reste à savoir si elle est vraie ou non. Au Tibet donc, des ânes sauvages et grégaire se déplacent en file indienne pour aller boire de l'eau salée. Louise pense que c'est à cause de la largeur des chemins.

Le «Débat des zèbres» traite de l'enseignement du français à l'école. Iris pense que cela ne sert à rien: «J'aime pas parce que c'est ennuyant, on n'a pas besoin de l'apprendre, on le connaît déjà!» D'autres avouent préférer les maths ou considèrent que c'est important pour savoir rédiger un curriculum vitae sans faute d'orthographe.

A noter que l'émission et le musée sont ouverts ce jeudi et ce vendredi dès 12 h à toute personne intéressée. 1

Musée suisse de la marionnette, Derrière-les-Jardins 2, 1700 Fribourg [www.marionnette.ch](http://www.marionnette.ch)



Le camp musical de Pâques organisé par l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens est très prisé et connaît une affluence stable depuis plusieurs années. ALAIN WICHT

# Plus de 140 jeunes musiciens

**FANFARE • Jean-Marc Richard est l'invité de ce 30<sup>e</sup> camp organisé par l'AFJM. Il participera vendredi au concert final en tant que récitant.**

CHRISTOPHE SUGNAUX

Ambiance pas seulement studieuse, mais également musicale cette semaine au Cycle d'orientation de la Glâne, à Romont. Depuis hier et jusqu'à vendredi, l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens (AFJM) y organise en effet son traditionnel camp de Pâques. Avec toujours autant de succès puisque plus de 140 adolescents et adolescents âgés de 13 à 17 ans ont répondu présent pour cette trentième édition.

Le programme de cette semaine anniversaire est axé sur quelques moments forts vécus durant ces trois dernières décennies, explique Sylvie Ayer, présidente de l'AFJM. Les jeunes travaillent ainsi sur des pièces composées ou qui avaient été choisies par des invités qui ont marqué l'histoire du camp. A savoir Eric Conus, Vladimir Cosma, Jan Van der Roost et Jean-François Michel. Sans oublier Jean Balissat,

dont la pièce «Le pêcheur et sa femme» a été l'occasion de faire appel aux talents de récitant de Jean-Marc Richard, invité de ce 30<sup>e</sup> camp.

Le concert final, qui sera donné vendredi à l'aula de l'Université de Fribourg, constitue bien sûr un des points importants de la semaine. Répartis en deux formations «orchestre d'harmonies», les participants préparent d'ailleurs cette échecade d'arrache-pied en alternant répétitions générales et répétitions partielles par instrument.

**Yoga aussi au programme**

Afin de varier les plaisirs, le programme du camp comporte aussi divers ateliers à choix. Au menu: direction musicale, réparation et entretien des instruments, peinture ainsi que yoga. «C'est la troisième fois que nous proposons cet atelier de yoga et il rencontre toujours un très grand succès», relève Sylvie Ayer. La raison? «Il est

basé sur le contrôle de la respiration et la gestion du trac, qui sont bien sûr des éléments très importants pour un musicien.»

Lancé comme l'AFJM sous l'impulsion de Paul Barbey et d'autres musiciens romantois, le camp de Pâques a été organisé pour la première fois au pensionnat Saint-Charles à Romont avec une soixantaine de participants. Il a ensuite connu quelques éditions à Drognefs, Fribourg, Payerne ou Vaulruz avant de s'établir définitivement à Romont en 1993. D'abord à l'école primaire, puis au Cycle d'orientation où se déplaçait chaque année depuis 2003 un nombre stable de 140 à 150 participants. Seul regret de l'AFJM: le camp est boudé par les jeunes musiciens alémaniques.

«Le but de ce camp, c'est de permettre aux jeunes de progresser, mais aussi de leur offrir la possibilité de vivre des moments uniques sous la direction de

grands chefs et d'aborder un répertoire qu'ils n'ont pas forcément l'occasion de connaître dans leur société de musique», explique Sylvie Ayer. «Comme de plus en plus de fanfares de village sont des brass bands, le fait de jouer en harmonie est par exemple pour beaucoup une nouvelle expérience.»

Au-delà du volet purement musical, le camp propose aussi diverses animations en soirée et constitue un moment convivial privilégié dans la vie d'un jeune musicien. A tel point que, pour faire face à la demande de tous ceux qui regrettaient de ne plus pouvoir y participer après 17 ans, l'AFJM a mis sur pied depuis deux ans un camp de Nouvel-An destiné aux 18-22 ans. «On accorde beaucoup d'importance à ce côté amitié et rencontre», avoue la présidente. «Car c'est aussi un aspect très important pour assurer la relève.»

Concert final le vendredi 28 mars à 20h15 à l'aula de l'Université de Fribourg. [www.afjm.ch](http://www.afjm.ch)

**EN CHIFFRES**

- Le camp 08, c'est...**
- > 144 jeunes musiciens âgés de 13 à 17 ans.
  - > 20 moniteurs assurant la formation des participants.
  - > 10 personnes issues du comité de l'AFJM et de sa commission de musique assurant le bon déroulement du camp.
  - > 12 surveillants répartis durant 4 nuits dans les abris PC de la Condémnie et de Chavannes-sous-Romont où dorment les jeunes musiciens.
  - > 30 000 francs environ de budget. CS

**HOMMAGE**

## Charles Pilloud consacra sa vie à l'agriculture



MONIQUE DURUSSEL

Charles Pilloud s'en est allé, samedi dernier dans sa 78<sup>e</sup> année. L'ancien directeur de l'Institut agricole de Grangeneuve (IAG) vivait depuis quelques années à Villars-sur-Glâne, après une carrière professionnelle et politique au service de l'agriculture. Le 31 août 1995, à 65 ans, Charles Pilloud (PHOTO DR) cédait sa place de directeur de l'IAG à Francis Egger. Succédant à Paul Bourqui en 1987, à la tête de l'IAG, il a veillé à l'adaptation de la formation agricole à l'évolution technologique et politique de ce secteur économique, menant à bien le projet de l'Ecole ménagère agricole.

Chambre d'agriculture du canton de Fribourg de 1982 à 1987.

Charles Pilloud siégea au Grand Conseil fribourgeois de 1971 à 1981. Il fut vice-président de la Commission d'économie publique. Le député s'engagea pour la réalisation du complexe actuel de Grangeneuve. Il dirigea le Centre betteravier suisse, fut vice-président de la Société suisse d'économie alpestre et gérant de sa section fribourgeoise. Ce tour d'horizon ne serait pas complet si l'on passait sous silence l'engagement militaire de Charles Pilloud, colonel commandant de l'arrondissement territorial 17.1

**EN BREF**

**LA VERRERIE A12 Deux blessés**

Un automobiliste de 18 ans et son passager ont été blessés, dimanche à 3 h 20, alors qu'ils empruntaient l'autoroute A12 de Châtel-Saint-Denis en direction de Bulle. Selon la police, le conducteur a perdu la maîtrise de son véhicule à la hauteur de La Verrière et escaladé le talus à droite. Après plusieurs tonneaux, la voiture s'est immobilisée sur le toit à cheval entre la bande d'arrêt d'urgence et la voie de droite. Les deux blessés ont été acheminés en ambulance à l'hôpital de Riaz. La voie de droite a été fermée à la circulation durant l'intervention.

**LUNDI DE PÂQUES**

## Le centre-ville de Fribourg bien fréquenté

STÉPHANIE SCHROETER

Le froid et la neige n'ont pas empêché les visiteurs de déambuler en ville de Fribourg durant la journée du lundi de Pâques. Le quatrième édition de l'action «Fribourg, ville ouverte», dont l'objectif était d'animer le centre-ville en ce jour chômé, est qualifiée de «succès» par les principaux partenaires.

A commencer par Fribourg tourisme qui a offert cinq courses à bord de son petit train ainsi que des visites de la ville durant toute la journée. «Les trains étaient à chaque fois complets ce qui représente au total près de 300 passagers. Les visites à pied ont attiré une trentaine de personnes. Ce résultat est très satisfaisant. Nous avons également remarqué que de nombreux touristes ainsi que des personnes issues des cantons voisins étaient présents», indique Nicolas Zapf,

directeur de Fribourg tourisme. Même son de cloche du côté des musées ouverts exceptionnellement un lundi. C'est le cas du Musée d'art et d'histoire qui a enregistré près de 200 visiteurs en quatre heures d'ouverture. Un excellent résultat selon l'administrateur Jacques Chassot.

Bilan positif également pour les commerçants du centre-ville dont les magasins ont été bien fréquentés. «Personnellement, je dirais qu'il s'agit de la meilleure édition», indique Philippe Angéloz. Le président du groupe de réflexion pour l'animation du lundi de Pâques relève que la nouvelle galerie marchande de Manor a certainement contribué à attirer les badauds lesquels ont souvent tendance à privilégier les centres commerciaux situés en périphérie.

L'opération devrait être reconduite l'année prochaine. 1

**FORUM FRIBOURG**

## Pour ceux qui aiment les vieilles voitures

La bourse d'échange «Oldtimer & Teilmarkt» suisse, c'est ce week-end à Forum Fribourg. Cette 33<sup>e</sup> édition réunira 500 exposants sur 20 000 m<sup>2</sup>, dont 5000 en extérieur. Une vingtaine de clubs et fédérations, actifs dans la thématique du véhicule de collection, seront également présents.

Ce marché international – la plus importante bourse du genre en Suisse – propose chaque année à Fribourg des voitures et des motos dont l'âge minimum est de 20 ans. Le public peut également se procurer divers pièces détachées et accessoires pour véhicules, de la littérature spécialisée, des vêtements, du matériel de liquidation...

L'an dernier, la manifestation a attiré quelque 15 000 visiteurs, en grande partie des connaisseurs, qui n'hésitent pas à venir de loin, même parfois des pays limitrophes. KP

Samedi 29 mars: de 9 h à 18 h. Dimanche 30 mars, de 9 h à 17 h. Forum Fribourg. Entrée payante. > [www.rais.ch](http://www.rais.ch)

PUBLICITÉ

# Encore plus avantageux

Valable du 25.3 au 31.3

**120**  
au lieu de 1.50

**Cuisses de poulet Optigal 2 pièces**  
fraîches, Suisse les 100 g  
Jusqu'à épuisement du stock

**130**  
au lieu de 1.60

**Tilist surchoix**  
les 100 g

**210**  
au lieu de 2.80

**Laitue iceberg Fresh & Quick**  
le sachet de 250 g

**6<sup>25</sup>**  
au lieu de 6.85

**Escalope de veau**  
fraîche, Suisse les 100 g  
Jusqu'à épuisement du stock

**4<sup>50</sup>**  
au lieu de 5.50

**Salami Citterio**  
prétranché Italie les 100 g

**8<sup>80</sup>**

**Asperges blanches**  
Mexique/Pérou  
botte de 1 kg

**50%**

**720**  
au lieu de 14.40

**Pizzas Margherita ou Prosciutto Anna's Best**  
le lot de 3 Margherita 3 x 320 g

**370**  
au lieu de 4.40

**Caprice des Anges**  
France  
pièce de 200 g

**380**  
au lieu de 4.80

**Carrés fraises**  
Suisse  
emballage de 2 / 380 g

**160**  
au lieu de 2.-

**Sur toutes les pâtes 20% de réduction**  
Exemple:  
pâte feuilletée 270 g  
1.60 au lieu de 2.-

**Prosciutto**  
3 x 350 g  
**7.80** au lieu de 15.60  
Jusqu'à épuisement du stock

Tous les vœux seront exaucés: [www.migros.ch/cartecadeau](http://www.migros.ch/cartecadeau)

Société coopérative Migros Neuchâtel/Fribourg

**MIGROS**  
ÉVIDEMMENT